

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 1 им. П.И.Чайковского» г. Казани**

Принято на педагогическом совете Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 им.П.И.Чайковского» г.Казани Протокол № <u>3</u> от « <u>25</u> » <u>сентября</u> 20 <u>22</u> г. Рассмотрено Советом родителей и опекунов протокол № <u>2</u> от « <u>24</u> » <u>сентября</u> 20 <u>22</u> г.	«Утверждаю» Директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 им.П.И.Чайковского» г.Казани Я.И.Туркенич Введено в действие приказом № <u>          </u> от « <u>25</u> » <u>сентября</u> 20 <u>22</u> г.
---	---

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам  
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 им. П.И.Чайковского» г. Казани**

**I. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует систему оценки знаний, умений и навыков обучающихся при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
- 1.2. Настоящее положение разработано на основе следующих нормативных документов:
  - Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
  - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 им. П.И.Чайковского» г. Казани (далее - Школа)
- 1.3. Положение является локальным актом школы, утверждается на педагогическом совете. Вводится в действие приказом директора по школе.
- 1.4. Срок действия Положения не ограничен. Положение действует до принятия нового в связи с изменением законодательных документов.

**II. Промежуточная аттестация обучающихся,  
порядок проведения аттестации**

- 2.1. Аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретного учебного предмета в процессе или по окончании его изучения по результатам проверки (проверок).  
Целью аттестации является:
  - a. установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по предметам учебного плана, их практических умений и навыков;
  - b. контроль за выполнением учебных программ и календарно-тематического графика изучения учебных предметов.

- 2.2. Промежуточная аттестация обучающихся (текущий контроль успеваемости) – это оценка педагогическим работником качества успеваемости содержания какой-либо части учебной дисциплины в процессе ее изучения или оценка качества усвоения одного комплекса или ряда учебных дисциплин из общего их числа, включенного в учебный план одного учебного года либо нескольких лет обучения. Промежуточная аттестация подразделяется на текущую, включающую в себя поурочное, и по четвертное (полугодовое) оценивание результатов учебы обучающихся, и годовую.
- 2.3. Промежуточная текущая аттестация проводится в следующих формах: устные индивидуальные опросы, устные фронтальные опросы, письменные контрольные работы, диктанты, тесты письменные и устные зачеты, олимпиады, викторины, самостоятельные работы, защита реферата, концерты, выступление на конкурсах и фестивалях, зачеты, экзамены;
- 2.4. Ежегодная промежуточная аттестация в форме академических и технических, а также переводных зачетов по отдельным предметам может проводиться в конце учебного года. Решение о проведении такой аттестации в данном году принимается на заседании Методических объединений Учреждения, которые определяют форму, порядок и сроки проведения аттестации. Решение Методического объединения по данному вопросу доводится до сведения участников образовательного процесса приказом по Учреждению.
- 2.5. На промежуточную аттестацию в 1-7 классах выносятся не более двух предметов из числа изучаемых. Формы проведения проверки качества усвоения обучающимися программного материала определяются нормативными документами, а также решениями Педагогического совета и Методических объединений.
- 2.6. Промежуточная аттестация состоит из следующих видов аттестационных испытаний:
- зачеты в соответствии с учебными программами в течении учебного года;
  - переводного зачета по инструменту на всех инструментальных объединениях по всем годам обучения.
- 2.7. При составлении расписания промежуточной аттестации предусматривается следующее:
- школа не позднее чем за 2 месяца до начала промежуточной аттестации доводит до сведения обучающихся конкретный перечень предметов аттестации;
  - в один день проводится не более одного аттестационного мероприятия;
  - длительность перерыва между аттестационными мероприятиями должна быть не менее одного дня, исключая выходные;
  - к промежуточной аттестации в переводных классах допускаются обучающиеся, успешно освоившие образовательные программы соответствующего класса;
  - аттестационные материалы разрабатываются педагогическими работниками, ведущими аттестационный предмет, под руководством председателей методических объединений предметных областей;

- содержание аттестационных материалов должно соответствовать содержанию учебной программы по предмету для соответствующего класса;
  - аттестационные мероприятия по групповым дисциплинам проводятся в часы проведения уроков по данному предмету согласно расписанию занятий. При необходимости обучающиеся могут делиться на группы;
  - продолжительность промежуточной аттестации устанавливается в 40-45 минут.
- 2.8. Процесс проведения промежуточной аттестации оформляется протоколом Методического объединения, фиксируется в сводной ведомости. Результаты промежуточной аттестации оцениваются по пятибалльной системе.
- 2.9. Отметки за все устные формы объявляются обучающимся сразу же после завершения аттестации.
- 2.10. Отметки за письменные формы объявляются после проверки письменных работ членами аттестационной комиссии.
- 2.11. Отметка за год по предмету выставляется на основании отметок за четверти (полугодия) с учетом отметки за промежуточную аттестацию.
- 2.12. От промежуточной аттестации в переводных классах могут быть освобождены обучающиеся:
- имеющие отличные оценки по всем предметам учебного плана;
  - по состоянию здоровья;
  - по решению Педагогического совета;
  - призеры Районных, Городских, Республиканских, Региональных, Всероссийских и Международных конкурсов и олимпиад;
  - прошедшие или направляющиеся на санаторное лечение в течение текущего учебного года.
- 2.13. Программа, исполняемая на зачете на инструментальных отделах, должна строго соответствовать образовательным программам. Соответствие уровня исполняемой программы образовательным программам контролирует Методическое объединение преподавателей по данной специализации.
- 2.14. Обучающимся, заболевшим в период академических зачетов, а также получившим неудовлетворительную оценку на переводных зачетах, предоставляется возможность пересдачи в дополнительные сроки.
- 2.15. При возникновении конфликтной ситуации стороны вправе обратиться в комиссию по урегулированию споров.

### **III. Система оценок**

- 3.1. Оценивание учебных курсов может осуществляться по балльной шкале - 5 - «отлично», 4 - «хорошо», 3 - «удовлетворительно», 2 - «неудовлетворительно» (минимальный балл - «2», максимальный балл - «5»). Если учебный курс составляет менее 34 часов (предмет по выбору в младших классах), в соответствии с нормативными документами возможно оценивание только в системе «зачтено – не зачтено». Курс может считаться зачтённым (или оценен отметкой), если ученик:
- а) посетил не менее 80% занятий по этому курсу;
  - б) выполнил какую-либо зачётную работу.

Текущей аттестации подлежат обучающиеся всех классов образовательного учреждения.

1 класс – в 1 полугодии безотметочная система оценки. Текущая аттестация обучающихся первых классов осуществляется качественно без фиксации их достижений в классных журналах в виде отметок по 5-ти бальной шкале.

С 1 по 8 класс – пятибалльная система оценки.

3.2. Устанавливаются следующие нормы оценок по музыкально-теоретическим дисциплинам:

- балл «5» - ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности образовательных программ; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении материала, а также в письменных работах и выполняет их уверенно и аккуратно;
- балл «4» - ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ; отвечает без особых затруднений на вопросы педагогического работника; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускаются серьезные ошибки, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных работах делает незначительные ошибки;
- балл «3» - («зачтено») ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его воспроизведении; предпочитает отвечать на вопросы наводящего характера, и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллами «3», находятся на уровне представлений и элементарных понятий;
- балл «2» («не зачтено») ставится, когда у обучающегося имеются представления об изучаемом материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных работах допускает грубые ошибки.

3.3. Критерии оценивания выступлений обучающихся на академических концертах, зачетах, переводных экзаменах:

Оценка **5+** ставится:

- за неординарно яркое, артистичное, технически совершенное исполнение программы, сложность которой превышает требования программы ДМШ;
- в интерпретации произведений присутствуют высокая стилистическая культура и творческая индивидуальность исполнителя.

Оценка **5** ставится:

- за артистичное, технически качественное, продуманное и прослушанное исполнение программы, соответствующей установленным требованиям;
- в интерпретации произведений присутствуют стилистическая культура и культура владения инструментом, ясное понимание художественного замысла композитора.

Оценка **5-** ставится:

- за артистичное, стилистически грамотное и прослушанное исполнение программы с незначительными погрешностями технического характера (связанными с волнением или природным несовершенством игрового аппарата);
- в интерпретации произведений допускаются недочёты, не нарушающие в целом основной художественной идеи;
- учащийся демонстрирует достаточно высокую звуковую культуру и индивидуальное отношение к исполняемой музыке.

Оценка **4+** ставится:

- за качественное, стабильное музыкальное исполнение программы при наличии моментов звуковой и технической неаккуратности, в том числе и погрешностей стилистического характера (метроритмической неустойчивости);
- учащийся демонстрирует в целом достаточную звуковую и стилистическую культуру, а так же заинтересованное отношение к исполнению произведений.

Оценка **4** ставится:

- за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности, в котором более очевидна грамотная и профессиональная работа преподавателя, нежели самого ученика;
- в исполнении присутствуют техническая неряшливость и недостатки в культуре обращения с инструментом при наличии в целом ясного понимания содержания исполняемых произведений (в случае сложной программы).

Оценка **4-** ставится:

- за ограниченное в музыкальном отношении исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;
- в исполнении отсутствует исполнительская инициатива при наличии достаточной стабильности игры и наоборот;
- учащийся проявляет в целом понимание поставленных перед ним задач, как художественного, так и технического плана, владение основными исполнительскими навыками.

Оценка **3+** ставится:

- за технически некачественное исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;
- за ограниченную в техническом и художественном отношении игру при наличии стабильности;
- отсутствие исполнительской инициативы.

Оценка **3** ставится:

- в случае исполнения учеником программы заниженной сложности;
- отсутствие музыкальной инициативы и должного исполнительского качества;
- достаточно музыкальная и грамотная игра с остановками и многочисленными исправлениями.

Оценка **3-** ставится:

- в случае существенной недоученности программы, крайне неряшливого отношения к тексту исполняемых произведений и технической несостоятельности;
- несоответствия установленным требованиям.

Оценка 2 ставится:

- в случае фрагментарного исполнения произведений программы на крайне низком техническом и художественном уровне;
- в случае отказа от выступления (без уважительной причины)

3.4. Педагогический работник, проверяя и оценивая письменные работы, устные ответы обучающихся, приобретенные ими навыки и умение, выставляет отметку в Журнал учета посещаемости и успеваемости и дневник обучающегося. Промежуточные итоговые отметки в баллах выставляются: по основным дисциплинам во 1-8 классах – за четверть по предмету по выбору во 4-8 классах – за полугодие.

В первых классах в 1 полугодии используется только качественная (словесная) оценка знаний, умений и навыков обучающихся и исключается система табельного (отметочного) оценивания.

- 3.5. Обучающимся, освобожденным по состоянию здоровья, или заявлению родителей от занятий по хору и сольфеджио, в журнале в графах «четвертные (полугодовые), годовые отметки» делается запись «освобожден(а)».
- 3.6. Четвертные, полугодовые отметки по учебным предметам выставляются педагогическими работниками за 3-5 дней до окончания четверти, полугодия на основании данных о текущей успеваемости.
- 3.7. Годовые отметки выставляются педагогическим работником за три дня до окончания учебных занятий на основании четвертных (полугодовых) отметок.

#### **IV. Перевод обучающихся**

- 4.1. Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательную программу учебного года, переводятся в следующий класс. В следующий класс могут быть условно переведены обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года. Ответственность за ликвидацию обучающимися академической задолженности в течение следующего учебного года возлагается на родителей (законных представителей). В случае образования академической задолженности по болезни, Учреждение обязано создать условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.
- 4.2. В том случае, если обучающиеся не освоят программу учебного года и имеют академическую задолженность по двум и более предметам (но не менее двух), родителям предоставляется право оставить обучающегося на повторное обучение (на второй год). Окончательное решение о переводе принимается на Педагогическом совете, или приказом директора (при наличии заявления от родителей).
- 4.3. Обучающиеся, пропустившие 2/3 учебного времени за год не аттестуются и не могут быть переведены в следующий класс.